

# LA INUTILIDAD DEL ETNOCENTRISMO



PAULA C. VANEGAS BETANCOURTH  
Odontóloga. Profesora Asistente  
Facultad de Odontología  
Universidad Autónoma de Manizales

**E**l etnocentrismo como filosofía de poder en el mundo occidental, ha evitado el exaltamiento de las mezclas culturales como opción de vida, dándole a las minorías un lugar en los suburbios del conocimiento y de la ciencia.

La exclusión de las fuentes de conocimiento primitivo por el hombre contemporáneo, le permite la sensación de dominio sobre el mismo hombre y sobre la naturaleza.

La industrialización le permitió al hombre, como lo menciona David Dickson: « *El supuesto dominio sobre la naturaleza y la aplica-*

*ción de las fuerzas naturales a sus propios fines»<sup>1</sup>*, pero a su vez, ha perdido hectáreas de selvas húmedas en la Amazonía, ha producido agujeros en la atmósfera y ha precipitado la extinción de diversas especies de flora y fauna, causando un desequilibrio ecológico que ha llevado al gasto de rubros públicos en la investigación para la recuperación del medio ambiente.

El monopolio ejercido por el hombre occidental, si bien ha sido generado a partir de la teorización y el desarrollo de las ciencias, ha minimizado expresiones científicas que podrían ser aprovechadas como Tecnologías Alternativas.

### **SOBRE LAS OTRAS TECNOLOGÍAS**

Las comunidades Kogui y Tairona alcanzaron una gran eficiencia económica y administrativa, desarrollaron por medio de la implementación de terrazas el aprovechamiento de tierras agrestes y realizaron la planificación de cultivos con base en calendarios climatológicos, respetando el ecosistema y disminuyendo el impacto negativo sobre el ambiente; pues, si este equilibrio no era mantenido, los indígenas aseguraban que se produciría un suceso en contra de la propia comunidad.



Uno de los grandes legados indígenas es, como lo expresa Reichel Dolmattoff: *«La gran enseñanza ecológica, debido a que estas culturas supieron adaptarse a una naturaleza bravia, y al mismo tiempo crear sus culturas sin que en el proceso sufrieran las selvas y las sabanas como sucede hoy»<sup>2</sup>*.

Si bien los pueblos modernos no se pueden apartar de la teorización y la cientificidad, el compartir el conocimiento ancestral permitiría retomar caminos ya labrados por diversas culturas

### **ENFERMEDAD VS CURACIÓN, UNA ÓPTICA MÚLTIPLE**

Una de las ciencias que ha tenido mayor desarrollo y a la vez ha menospreciado el acervo tradicional, es la medicina con sus conceptos de salud y enfermedad, a los cuales me acercaré haciendo un barrido histórico breve.

Bajo la óptica de Susan Sontag en el ensayo *«La enfermedad y sus metáforas»*: *«A la enfermedad se le asignan los horrores más hondos, (la corrupción, la putrefacción, la polución, la anomia y la debilidad)»<sup>3</sup>*

La enfermedad ha sido vista por

los occidentales en múltiples formas a través del tiempo. Para los griegos representa una posesión demoníaca o un castigo sobrenatural. Posteriormente, en la Edad Media, cobra vigencia la concepción judeo-cristiana punitiva de la enfermedad.

Contemporáneamente su explicación ha sido puramente anatómico-patológica; algunas veces se le han dado explicaciones psicológicas, pero éstas han sido obviadas al hacer el diagnóstico y tratamiento.

Por medio del vocabulario técnico y los descubrimientos microbiológicos de los patógenos causales, la enfermedad ha dejado de ser un mito para la comunidad médica. Su estudio se ha vuelto exclusivo de una disciplina e igualmente ha sido encaminado únicamente hacia el cuerpo, el cual es al mismo tiempo el huésped para el patógeno y el objeto a ser tratado.

Es así como la salud pública se ha visto, según Ramírez-Espinel: *«Inmersa en un mundo científico, en donde la enfermedad y la muerte, han quedado reducidas a problemas técnicos y burocráticos»*<sup>4</sup>. La concepción de la enfermedad por la sociedad occidental ha estrechado la visión del ser y ha encaminado su estu-

dio exclusivamente hacia el organismo en sus funciones celulares y químicas. Por lo tanto, el adelanto científico-técnico ha sido preponderado para llevar a cabo el diagnóstico y el tratamiento de la enfermedad desde dicho enfoque.

*« La élite poseedora del conocimiento, se cree con el deber y el derecho civilizador de tomar decisiones sobre la población, incluso en contra de su consentimiento »*<sup>5</sup>. Esta afirmación hecha por Restrepo-Espinel en el libro: "Semiología de las Prácticas de la Salud", muestra la

### **« A la enfermedad se le asignan los horrores más hondos, (la corrupción, la putrefacción, la polución, la anomia y la debilidad) »**

magnipotencia a la que el tecnocratismos ha llegado en nuestra cultura.

La disociación del ser, su no reconocimiento como el engranaje alma-cuerpo, y además como parte de una sociedad en la cual él es participativo, que lo afecta y

es afectada por él, parece ser la constante de la medicina moderna en la actualidad.

La conciencia de la muerte y la caracterización de la enfermedad como una condición humana presente en grupos indígenas americanos como los Nanuath, se contraponen al mito moderno en donde la salud es vista como sinónimo de felicidad y la negación de la muerte hace parte de esta filosofía.

En la cultura Wayuu de La Guajira, se afirma, según el antropólogo Michel Perrin que: *«La persona esta formada de un cuerpo igual a carne y de un alma igual a corazón siendo éste el asiento del alma»*<sup>6</sup>, además se reconoce la interacción del ser en el grupo social, como conformador y participe de la sociedad tribal.

Es así como para los Wayuu, la enfermedad es una responsabilidad grupal y su cura es buscada no sólo en el cuerpo (carne) sino también en el entorno; igual que para otras culturas amazónicas según lo afirmado por el antropólogo Josep M<sup>o</sup> Ferigla. *«La mayor parte de las actividades de los chamanes, pueden ser comprendidas como actos cuya última finalidad es la gestión de los recursos y del equilibrio social por medio de una re-*



*lación de ayuda a nivel individual y colectivo».<sup>7</sup>*

El Chamán utiliza los sueños como medio para conocer la enfermedad: los wayuu utilizan éstos como un lenguaje colectivo y de sanación. El Chamán, a través de lo onírico y por medio de interpretaciones, bien sea por analogías, por inversión, por correspondencia, por clasificación o por homología, diagnóstica y cura, por medio de la utilización de medicamentos naturales y la realización de la sanación de los individuos y del entorno social comprometido con la enfermedad y por ende con la cura.

Para los indígenas Wayuu, el sueño es visto como un vagabundo nocturno, la enfermedad como un error prolongado y la muerte como un irse definitivo, que no puede ser desperdiciado. Para ellos la muerte no es el fin, se cree que es el inicio de una cadena de transformaciones para llegar a un estado final<sup>8</sup>.

## **DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN**

Cuando se realiza un sincretismo entre las concepciones indígenas y las occidentales, como se da en el Hospital Wayuu de la Guajira, en donde se relacionan, el chamán

con su interpretación de la síntesis: enfermedad -individuo - sociedad - relaciones - sueño, y el médico occidental con su concepción basada en la interpretación pathos - medicación - química - cura, se observa que el espacio ganado por la mezcla no separatista ni excluyente de las culturas, da como resultado una concepción menos disociativa y tecnocrática del ser humano, y se favorece al individuo y a su bienestar, el cual se hace participe de su proceso de curación sin ser

**«La gran enseñanza ecológica, debido a que estas culturas supieron adaptarse a una naturaleza brava, y al mismo tiempo crear sus culturas sin que en el proceso sufrieran las selvas y las sabanas como sucede hoy».**

agredido en sus creencias y mitos y sin ser visualizado como organismo puramente celular.

Es así como la fusión y el encuentro entre las culturas provee una visión más amplia en la interpretación de un problema determinado que genera impacto en la sociedad.

El campo de la medicina podría verse ampliado en el ámbito de la farmacología con la inclusión de medicamentos no químicos para la cura de enfermedades -conocimiento ya obtenido por las culturas milenarias-, además de la implementación de la visión compleja y completa del ser integral y social, en donde la interacción con su medio repercute en su salud y por ende en su mantenimiento y cura, la cual no solamente depende del vademécum, sino también, de la sanación y del entendimiento del entorno social.

Así mismo, la conciencia ecológica y el protagonismo del aprovechamiento de los recursos naturales, concomitante con el respeto por la «madre tierra», constituye una práctica asimilable por la agricultura y minería moderna.

Es entonces, cuando el hombre actual -que ha jugado con el poder masivo, excluyente de las minorías y con el dominio del conocimiento-, podría acercarse a su pasado, a las otras culturas.

## **LA SUPREMACÍA DE LA INTERACCIÓN**

La heterogeneidad racial no debe ser entendida sólo como una mezcla étnica, sino como oportunidad

para realizar una combinación de conocimientos.

Las culturas aborígenes han sido resignadas al establecimiento de resguardos, vieja forma de dominación española profundamente estudiada por Margarita González en «*El resguardo en el Nuevo Reino de Granada*»<sup>7</sup>, y definida como la forma más fácil para tener el poder sobre la mano de obra barata. El resguardo aparece en la actualidad como figura de protección que impide la interacción y que termina por reducir al anonimato y a la extinción a la población minoritaria, pues, si bien la conservación de su cultura depende en cierto grado del aislamiento, éste se revierte para ser el censor y el homicida de la cultura indígena.

El reconocimiento pues, de lo diferente, abona la consecución de una globalización que permita la observancia de diversos imaginarios colectivos como punto de partida para una sociedad pluralista, heterogénea, que comprenda la mezcla cultural como la piedra angular para la evolución y fortalecimiento de la ciencia. ✽

#### BIBLIOGRAFÍA

1. GALEANO, EDUARDO. «Memoria de Fuego I» Los Nacimientos. Editorial siglo veintiuno. Primera edición 1982.
2. RESTREPO, LUIS CARLOS, ESPINEL, MANUEL. «Semiología de las prácticas de la salud.» editorial CEJA. 1996.
3. ENTREVISTA A TAITA LUCIANO MUTUMBAY. Revista Visión Chamánica, N° 1 febrero 1999. Pag 3-9.
4. SONTAG, SUSAN. «La enfermedad y sus metáforas» Editorial Santillana-Taurus 1996.
5. CASTROCAICEDO, GERMÁN. «Hágase tu voluntad» editorial Planeta. 1998.
6. REICHEL-DOLMATOFF, GERARDO. «Colombia Indígena» Editorial Colina. 1998.

7. GONZALEZ, MARGARITA. «El Resguardo en el Nuevo Reino de Granada» Universidad Nacional de Colombia. 1970.
8. HERNANDEZ, CAMILO ANTONIO. «El Jaibuna: La caza y la pesca» Rev. Ecológica pag 12-17 N° 7. 1991.
9. BOTERO, SYLVIA Y COL. «La sierra aserrada o la madre sierra» Rev Ecológica pag 48-52. N° 7 1991.
10. DROHER, CYRIL. «Indios Kogi. Los vigilantes de la tierra» Rev Muy Interesante. N° 168 pag. 63-73. 1999.
11. SALAS PICON, MARIANO «Obras selectas». Ediciones Edime, Madrid-Caracas. 1953.
12. DICKSON, DAVID. «Tecnología Alternativa» Editorial Orbis. Barcelona, 1985.
13. FERICGLA JOSEF MARIA. «El peso central de los enteógenos en la dinámica cultural» Rev Visión Chamánica. N° 1, pag 28-35 febrero 1999

<sup>1</sup> Dickson, David. "tecnología Alternativa. Editorial Orbis Barcelona, 1985. pag 53

<sup>2</sup> Reichel-Dolmatoff, Gerardo "Colombia Indígena" editorial Colina. 1998

<sup>3</sup> Sontag, Susan "La enfermedad y sus metáforas" Edición Santillana, taurus. 1996. pag 61

<sup>4</sup> Restrepo, Luis Carlos, Espinel, Manuel. "Semiología de las prácticas de Salud". CEJA. 1996. pag 234.

<sup>5</sup> Ibidem, pag

<sup>6</sup> Perrin Michel. "Les Practiciens du Reve .Un exemple de Chamanisme "editorial PUF 1992.

<sup>7</sup> Fericgla, Josep M° "El peso central de los enteógenos en la dinámica cultural" Visión Chamánica 1.Feb.1999 p30

<sup>8</sup> Michel Perrin du Reve "Les Practiciens du Reve " Un exemple de chamanisme" PUF 1992

<sup>9</sup> Gonzalez Margarita. "El resguardo en el Nuevo Reino de Granada". Universidad Nacional de Colombia. 1970B